

Curriculum Vitae

Poiteaux Fabrice.

Né le 01 février 1970 à Berck sur mer.

32 rue du colonel Pollet
59650 Villeneuve d'Ascq.
0664119143
ecrire@fabricepoiteaux.fr
www.fabricepoiteaux.fr



Formation

2002 École Centrale de Paris, 2003. DEA « Process de conception ».
2001 École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille. Architecte DPLG, (félicitations).
1992 Baccalauréat série F4 Génie civil, 1992.

Activités actuelles

_Auteur photographe, plasticien.
_Maitre assistant associé en arts plastiques et visuels. École nationale d'architecture et de paysage de Lille.
_Enseignant vacataire en atelier d'architecture, école des hautes études pour l'ingénieur (HEI), Lille.

Expériences professionnelles

2009-14 Maître assistant associé en arts plastiques et visuels, membre élu du conseil de la pédagogie et de la recherche à l'ENSAP Lille.
2012-14 Enseignant vacataire en atelier de projet à l'École H.E.I, Lille.
2009-12 Membre élu du corps enseignant au conseil d'administration de L'ENSA Lille.
2006-12 Enseignant vacataire en arts plastique et visuels à l'École Centrale de Lille.
2011 Artiste intervenant à la maison de la photographie de Lille, travaux sur le sténopé.
2005-09 Enseignant vacataire en arts plastique et visuels et membre de la CPR à l'ENSAP Lille.
2002-09 Mikado, Agence d'arts et d'architecture, Lille.
2008 Artiste intervenant à Polytech' Lille.
Intervention au collège Jean Zay, Fâches Thumesnil.

Expositions personnelles

- 2013 «Intérieur brut», exposition à la galerie «Incarna», à Arras de novembre à Décembre.
- 2012 Exposition à la galerie «LaSécu», à Lille de mai à juillet.
- «Entre vues». Intervention urbaine et exposition rue «Châteaubriand» à Villeneuve-d'Ascq. «Les fenêtres qui parlent», mars-avril.
- «Visions urbaines». Invité d'honneur au festival de la photographie de Hesdin, novembre.
- 2010 «Corps paysages», Galerie l'Oeil, Roubaix, décembre.
- 1999 «Ce qu'il faut penser», galerie «Espace 36», Saint-Omer.
«Dis-positifs à dire» 12 Installations vidéo au VIVAT, Armentières (59).
- 1998 «CQP (Ce qu'il faut penser)» Galerie Guenaou, Paris.

Expositions collectives

- 2013 «Vanité et caetera», «La plus petite galerie du monde», Roubaix.
- «Festival de photographie de Hesdin».
- «Corps paysages», galerie Archipel, Nuits de la Roquette, Arles
- «Sur le chemin», galerie Archipel, rencontre photographique voix off, Arles.
- «Sexe & érotisme», La Sécu, Lille.
- «Vanité», galerie Aula Maxima, Faculté Catholique de Lille.
- 2012 «Festival murmure», Villa Henriette, Bruxelles.
- «Panier de crabes», «La plus petite galerie du monde», Roubaix.
- "Don de Soi ?", Pavillon du Verdurier, Limoges.
- «Sténopé» Festival de la photographie de Hesdin

- 2011 «Nord(s). Regards croisés», photos urbaines, Festival des Transphotographiques, Palais Rameau, Lille.
- «Jouer pour voir», photo sténopé, «La plus petite galerie du monde», Roubaix.
- «Journal DE Nord» , photos panoramiques, les Transphotographiques, "Maison de la photographie», Lille.
- 2006 «Air-up». Pavillon en structure gonflable et Installation vidéo interactif, Festival des architectures vives, magasins généraux, Paris.
- 2004 Installation vidéo « O », Lille 2004 capitales européennes de la culture. Exposition "On a choisi Rubens", collectif « 21x29,7 » (P Cael & F Poiteaux).
- 2001 «Dispositifs à dire» installation vidéo, collectif « 21x29,7 » avec Patrice Caël, Le VIVAT Armentières.
- 1996 «Hamelet vs Dom Juan» Installation sculpture/vidéo, théâtre de la "(Méthaphore)", D. Mesguich, Lille.Commissariats d'expositions
- 2012 «Cyclope mouvement». Commisaria pour l'exposition photographique de Karine OUPAS. La Plus Petite Galerie du Monde (ou presque), Roubaix.
- 2011 «Newland». Commissaire de l'exposition photographique de Maxime BRYGO. ENSAPL. Festival des Transphotographiques de Lille.

Ateliers

- 2014 Workshop de sérigraphie, «Le livre d'artiste», ENSAPL, Villeneuve d'Ascq.
- 2013 Workshop de photographie alternative, caffénole, cyanotypie, et procédés anciens. Galerie «Une poussière dans l'oeil», Villeneuve d'Ascq.
- Workshop de sérigraphie, «Le livre d'artiste», ENSAPL, Villeneuve d'Ascq.
- Photographie urbaine, société Team ideas, Lille.
- Photogramme et cyanotype, atelier des enfants, LaSécu, Lille.
- 2012 Workshop de vidéo, «Vidéo mapping», ENSAPL, Villeneuve d'Ascq.
- 2011 Workshop de vidéo, «Vidéo à l'état vif», ENSAPL, Villeneuve d'Ascq.
- «Le sténopé», Festival des Transphotographiques, Maison Européenne de la photographie, Lille.
- 2010 «Clair-obscur contemporain», Festival des Transphotographiques, Maison Européenne de la photographie, Lille.

Publications / Conférences

- 2014 «Face à la mer», reportage de 7 min, émission Thalassa (10.01.14), France 3.
- 2012 «Wonder», photographie avec la Cie Contour progressif, revue Mouvement de mars.
- 2011 «Développement durable et intelligence des matériaux. Regards Croisés Franco Brésilien» sous la direction de Philippe Deshayes, Heloisa de Medina, école centrale de Lille, novembre, L'Harmattan.
- 2010 «Je suis ce que je suis», revue «PHOTO» du mois de mai.
- 2006 «Intelligence et Innovation en conception», sous la direction de Bernard Yannou et Philippe Deshayes, école centrale de Paris, avril, L'Harmattan.
- 2005 Haiku, «Mainichi Daily News», press, Tokyo, septembre 2005.
- Conférences «Contraintes heuristiques dans la conception architecturale», à l'école centrale de Lille, école d'architecture de La Villette.
- 2004 «Euralille, 10 ans après». Photographies, revue d'architecture « WERK » du mois de mai, Zurich.
- « On a choisi Rubens », Catalogue de l'exposition Lille 2004 capitale européenne de la culture. Reportage télévisé, METROPOLIS, d'Alain Jaubert, avril, ARTE France.
- 2002-04 Conférences «Influence et potentialité des outils numériques dans la conception architecturale (Paradigmes et poïétique)», Ecoles d'architecture de La Villette, de Lille, école centrale de Lille.